

Sono almeno vent'anni che papi, vescovi e liturgisti parlano di "arte del celebrare", eppure sembra spesso che certe liturgie siano concepite "*etsi Deus non daretur*", come se non importasse più se Dio è presente e ci ascolta: parole smozzicate, frasi biascicate, microfoni da karaoke, altoparlanti la cui resa è al limite della tortura... Ma ci si può improvvisare 'esperti' in comunicazione sonora? Questo manuale scava nei segreti della comunicazione orale, parlata e cantata o sostenuta da strumenti musicali, nel cuore della liturgia. *«Vi è infatti uno spessore tecnico, che va dalla valorizzazione delle capacità di emissione vocale di cui tutti, in qualche misura, siamo dotati, fino all'uso competente e mai facilone, dei supporti che la tecnologia attuale mette a nostra disposizione: è uno spessore che va riconosciuto e messo in atto, in tutti i suoi risvolti»* (dalla *Presentazione*).

Amelio Cimini

LA COMUNICAZIONE
SONORA NELLA
CELEBRAZIONE
LITURGICA

Manuale per celebranti, ministri e animatori della liturgia



EDB

AMELIO CIMINI, *La comunicazione sonora nella celebrazione liturgica*, EDB, pagine 88, euro 8,90.